

授课教师介绍：

蓝拾，青年水彩画家、摄影师；画画派对®高级指导教师；擅长绘画、摄影、手工艺术。

- 2015年至今，深圳美术家协会会员；
- 作品多次参展及获奖，包括由深圳文体旅游局颁发的“2018深圳市群众文艺作品”优秀奖等；
- 2015年起至今，画画派对®高级指导教师，主要负责项目包括深圳市罗湖区图书馆《阅画阅美》和《传统新艺》长期栏目（2015年起至今），柏朗思观澜湖儿童艺术实验课（2018年至今）等。
- 对儿童艺术有丰富经验，致力于结合孩子的生理与心理发展规律，引导孩子们在“玩”中去大胆尝试和体验艺术，激发他们的想象能力和动手能力，创造出属于自己的作品，并从中发现及表现自我。

基本信息概述	
年级	P1 - P2
师资	画画派对
课程总数	每周1次课，第2学期共计15次课
授课语言	中文
教学场地	红棉楼教室 (K301)
授课时间	周五，下午3:45--4:45

课程概述

学习目标：

以多种材料为主，辅助不同的材料对同一主题进行体验表达，引发孩子们对各种材料的敏感度，扩充发散思维。

互动和评估：

开课后，老师（们）和孩子们将通过小游戏认识彼此，建立起浓厚的师生情谊。活动开始阶段，调动孩子的创作热情；过程中，帮助孩子理清思路，给予必要的技能和方法上的指导和帮助，触发孩子进行有创意的表达；活动结束后，引导孩子欣赏自己和同伴的作品，获得满足感和成就感，引起孩子对下一次绘画活动的期待和热爱。

探索和发展：

借由故事性的代入，让孩子们在现有的绘画基础上，更主动的去把控绘画的表达方式，前后关系；通过每一节课的不断深入和对知识点的认识提升，更好的去把握事物的客观规律，逐渐形成自己的一套思考方式，再而才能有更好的创作、观察方式。

提升和展示：

点线面练习基础训练与点线面写生练习（日常物件写生——探寻熟悉又陌生的事物面貌）写生是儿童绘画进步最关键的一个练习，在前一个“点线面”的基础训练后，通过写生来引导儿童克服只凭印象画画的习惯，使其具备逐渐深入观察和表现画面的能力。

家校互动：

作品课后发放，遇节日时，会以礼物的行式送给家长。每次课程都会有影像记录，期末整理后可由学校分享给家长，家校合一，培养孩子情感，学习兴趣与学习创作能力。

其他：

